

Департамент культуры и туризма Вологодской области

Государственный архив Вологодской области

Вологодский областной театр кукол «Теремок»

представляют

историко-документальную выставку

«Театр и война»

Вологда 2020



Юные зрители Вологодского областного театра кукол.
Фото. 1938 г.

Его история началась на сцене Вологодского театра юного зрителя, где 5 ноября состоялась премьера первого спектакля по пьесе авторов Н. Гернет и Т. Гуревич «Гусенок». Идейным вдохновителем нового театра стал художественный руководитель Вологодского ТЮЗа А.В. Бадаев, а его первым режиссером - актриса-кукловод Н.А. Дюпперон.

В далеком 1937 г. маленьким вологжанам открылся сказочный мир под названием Вологодский областной театр кукол.



А.В. Бадаев. Фото. Кон. 1930-х гг.



Благодаря стараниям
труппы нового театра
вологодская детвора
каждый день имела
возможность знакомиться с
любимыми сказочными
героями. Вначале театр
кукол располагался в здании
ТЮЗа (ул. Советская, д. 19),
затем, во время войны
арендовал помещение у
областной филармонии,
находившейся в здании
бывшей церкви святых
Зосимы и Савватия
Соловецких.



Здание филармонии, где располагался Вологодский
областной театр кукол. Фото. 1930-е гг.

Кроме концертов театрами области даны 16 шефских спектаклей для бойцов, командиров и политработников на стационарах и в воинских клубах.

Поставлены спектакли: "Кремлевские куранты", "Подводка Суворов", "Батальон идет на запад", "Фрунзе и Чапаев", "Разлом", - ~~Овощеводство~~, "Парень из нашего города", "Надежда Дурова", - Облгосдрамтеатра. В. Устьевский драм. театр "Крылатое племя", "Чапаев", "Восприданница", . Областной к/совхозный театр "Овод", "Поздняя любовь", ..

В декабре месяце 1941 г. Обл. Отделом по делам Искусств была направлена в распоряжение политотдела 4-й армии /северо-западный фронт/ агитхудожественная бригада в составе десяти человек артистов Облгосдрамтеатра, агиттеатра и К.Э.Б. и Обл. Кукольного.

За месяц своей работы на фронте / с 18 декабря 41г по 20 января 1942 г./ бригадой поставлено 48 концертов. О работе ~~представленной~~ предельной бригадой, можно судить по отзыву политотдела 4-й армии /отзыв прилагается/.

Коллектив работников Вологодского Облгосдрамтеатра с февраля месяца с/г. шефствует над одним из отделений эвакуированного госпиталя, где он проводит большую политико-воспитательную работу, а также художественное обслуживание. За 2 месяца проведено 6 докладов на темы: "О текущем моменте, годовщина РККА и ВМФ." "День 8 марта и т.д.

Ежедневно в палатах проводятся беседы: "О фронтах Отечественной войны", "Сообщения Сов.информбюро и т.д. по палатам проведено 136 чтиток художественной литературы /для тяжело больных/ ведущими артистами театра - Летковским Л.А. - заслуж. арт. Киргизской ССР, Римской Р.П. - засл. арт. КСР, Ларионовым А.Е. - заслуж. артистом РСФСР и друг.

Работники театра принимают активное участие в выпуске стенной газеты, проводят читки газет по палатам пишут письма родным раненым и т.д.

Всю эту работу возглавляют т.т. Савченко А.Г. Любин Л.А. Римская Р.П. - заслуж. арт. КСР Пальников Н.М.

Работники искусства неоднократно организовывали сборы подарков и поздравительных писем бойцам, а так же раненым подшефного госпиталя - к новому году, 24-й годовщине РККА и ВМФ. Дважды проведен сбор теплых вещей для Красной Армии. Собрано 250 теплых вещей в т.ч.

Валенок 10 пар, полушубков 10, ~~валенки~~ ватники, шаровары свитера и т.д.

Театрами области проведен сбор средств на самолет "Советский артист" и танк / в выходные дни даны спектакли, весь сбор кот. орм поступил на строительство самолета и танка. / 10 тис. 800 руб. /

ЗАМ. НАЧ. ОТДЕЛА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ: *Симонов* /СИМОНОВА

Из сведений о военно-шефской работе работников искусств Вологодской области. Апрель 1942 г.

Информация о работе агитбригад коллектива театра кукол и других вологодских театральных коллективов. 1941 г.

6/ Больные бойцы командиры и политработники выражают искреннюю красноармейскую благодарность артистам областного театра за поставленный концерт, который поднимает в нас дух бодрости, мобилизует еще больше на новую борьбу после выздоровления, еще раз боевое спасибо.

Политрук - Чижиков.

В декабре м-ца 1941 г. по инициативе отдела по делам Искусств была направлена в распоряжение политотдела 4 армии " Агит-художественная бригада для обслуживания фронта (Тихвинское направление).

О продолжении работы бригады промышавшей на фронте с 18 декабря 1941 г. по 12 января 1942 года можно судить по отзыву (отзыв прилагается).

Бригада была скомплектована из артистов областного драматического театра, Агит-театра, филармонии и обл. Кукольного, всего в количестве 10 человек. Сейчас эта бригада выдвинулась в работу по обслуживанию воинских частей и госпиталей в пределах области, одновременно возобновляя и качественно повышая репертуар для следующей поездки на фронт.

На свои первые гастроли областной театр кукол отправился в мае 1941 года. В дороге их и застала весть о начале войны. Уже в начале июля 1941 г. театральный коллектив подготовил концертную программу для агит-бригады, куда вошли в частности номера «Оборонные частушки с пляской», «Оборонная Петрушка», «Дружба по-арийски» и «Как Гитлер черту душу продал». В декабре 1941 г. совместно с бригадой областной филармонии театр кукол отправился на передовую Северного фронта (Тихвинское направление).

Из информационной сводки о работе театров
Вологодской области, в том числе театра кукол.
Июль 1941 г.

РСФСР
ОТДЕЛ
по
ДЕЛАМ ИСКУССТВ
при
Вологодском облисполкоме

19 г.

Г. Вологда, Советская ул. 15
Телефон №

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРОВ КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ
ИСКУССТВ ПРИ СНК СССР.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК РСФСР

Вологда. Секретарь Обкома ВКП/б/ т. КИРИЛЛОВ.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЛИСПОЛКОМА т. АБРАМОВ.

ИНФОРМ. СВОДКА № 4.

О РАБОТЕ ТЕАТРОВ ОБЛАСТИ В ИЮЛЕ 1941 г.

1. Производственно-финансовые показатели. Театрами области поставлено 235 спектаклей и концертов на которых присутствовало 73200 чел. зрителей из них 27398 платного зрителя. Походы театров в июле составили 47200 руб. вместо 61000 по плану или 77,3 %

2. Репертуар театров, поставлено в июле:

1/. Облдрамтеатр: "Парень из нашего города" - К. Симонова.
"Тот кого искали" - Слободский.
"Поручик Рерик" - Паустовский.

2/. В. Устьюжский т. "Профессор Мамлок"
"Оборонная программа из одноактных пьес". - Вольф.

3/. Грязовецкий в/о. "Росские дни"
"Наши дни" - Одноактные пьесы
Герасимов.

4/. Кукольный театр "Тепля и Кошка"
"Оборонная петрушка"

3. Обслуживание воинских частей, госпиталей и пр. внебюджетными концертами.

Ноего в июле силами театров, Госдрама, худож. самодеятельности поставлено непосредственно на примычных участках, воинских частей и госпиталей 137 концертов на которых присутствовало 30700 чел.

Нач. обл. отдела по делам искусств: /КАГАН/

Акт приема концертной программы
Вологодского театра кукол уполномоченным
главреперткомом по Вологодской области.
4 июля 1941 г.

А К Т.

Приема спектакля Уполномоченным Главреперткомом по Вологодской области.

от 4 июля 1941 года.

Промосмотрено представителями Гурк'а тов. СИМОНОВОЙ и т. ГОЛУБЕВ в Областном Кукольном театре.

Пьеса - концертная программа: 1/ Матрешки, - танец 2/ у контрольной будки - Ардов, 3/ Кабардинка 4/ Крокодил, 5/ Оборонные частушки с пляской.

Постановщик - ВЛАСОВ.
Художник - Тимошевский.
Куклы - Добросельский.

Указания сделанные при приеме программы:

1/ Исполнительнице - Петрушки, снять резкость и крик, дать больше внутренней теплоты, простоты и мягкости.

2/ В пьеску у "Контрольной будки" - после слов "а завтра пропустим сына", вставить "а после завтра будешь спать и пропустим диверсанта".

3/ Ведущему в "Крокодиле", не употреблять слово "тоже" ~~жестокости~~

Разрешить данный спектакль к постановке с 4-го июля 1941 года, предложив Режиссеру постановщику выполнить данные замечания.

Всякие изменения к постановке настоящего спектакля могут быть произведены только с согласия соответствующего органа Гурк'а

Настоящий акт одновременно является разрешительным удостоверением для публичного показа спектакля в данном театре.

Разреш. Нач. Отдела /сектора/ по контролю за репертуаром. /Симонова/ /Симонов/

по Вологодской области

Представитель театра: /Иванов/

4 июля 1941 г.

31 июля 1941 г.

Гл. Главрепертком Симонова

4 июля 1941 г.

Вологодская агит-художественная бригада была сформирована из артистов областного драматического театра, агит-театра, филармонии и театра кукол, всего в количестве 10 человек. В течение месяца - с 18 декабря 1941 г. по 19 января 1942 г. бригада находилась на фронте, показывая советским бойцам спектакли и концертные программы. В 1942 г. агит-художественная бригада включилась в работу по обслуживанию воинских частей и госпиталей, дислоцированных на территории Вологодской области.

Репертуарный план Вологодского театра кукол на 1941 г.

Форма № I

УТВЕРЖДАЮ:

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН на 194 г.

" " 194 г.

Наименование пьес	Автор	Указать:	Режиссер-постановщик	Художник	Композитор
		1) советский автор 2) иностранный современный автор 3) русский классик 4) иностранный классик			
1	2	3	4	5	6
A. Пьесы, переводные из репертуара прошлого года:					
Моты Баланова	Владимира советский	Демкина	Боброевская		
Боленой Иван	Горбачев и Кривофразин советские	— —	Боброевская		
B. Новые постановки:					
Красная маковна	Шварц советский	Демкина	Боброевская		
Зузензунчик	Старк "	Знаров	Ильминичевский		
Героизм	Энгелс Демкин по Гоголю	Ильминичев	— —		

Театры области для шефских концертов готовили специальные программы: «Фронт и тыл», «Вечер боевых миниатюр», «Великая Отечественная война» и др. в которые наряду с пьесами, водевилями, эстрадным материалом, включались вокальные номера. Все концертные программы предварительно просматривались и утверждались Управлением по делам искусств и только после этого разрешались к исполнению.

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ
В ПОМЕЩЕНИИ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА КЭБА
(Советская, 19, телефон 7-86)
ЕЖЕДНЕВНО с 1 по 10 января
Новогодняя ЕЛКА
Премьера! ≡ С. МАРШАК
„ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК“
Постановка художественного руководителя
О. М. Раскина
Художник И. И. Добросельская
Билеты в кассе театра ежедневно
с 10 часов утра до 16 часов дня.

Афиша представления «Новогодняя елка»
и премьеры спектакля «Терем-теремок».
1940-е гг.

[illegible]


 Ар: *Сидоров* 31
Апрель 1945 г.

ШТАТНО-ОКЛАДНАЯ ВЕДОМОСТЬ
 по Вологодскому Областному театру кукол

№ п/п	Группа работников и должность	Кол-во штатн. ед.	Месяч. оклад	Месяч. сумма	Годовая
Адм. Управленч. персонал					
1.	Директор	1	600	600	7,2
2.	Администратор	1	350	350	4,2
3.	Ст. бухгалтер	1	500	500	6,0
	Итого	3		1450	17,4
Художеств. руковод. персонал					
1.	Художеств. руководитель /режиссер-постановщик/	1	1250	1250	15,0
2.	Художник-постановщик	1	800	800	9,6
	Итого:	2		2050	24,6
Художественный персонал					
1.	Артисты . . . катег.	1	700	700	8,4
2.	Артисты 1-й категории	2	600	1200	14,4
3.	Артисты 2-й категории	1	350		
		1	400		
		1	450	1200	14,4
4.	Артисты 3-й категории	1	275	275	3,3
	Итого:	7		3375	40,5
5.	Пианист или баянист	1	400	400	4,8
Художеств. техн. персонал					
1.	Скульптор-бутофор	1	400	400	4,8
2.	Столяр-мраморщик	1	325	325	3,9
3.	Рабочий сцены	1	275	275	3,3
4.	Исполнитель кукольных костюмов	1	500	500	6,0
5.	Электромонтер	1	275	275	3,3
6.	Кассир билетный	1	250	250	3,0
	Итого	6		2025	24,3
	Всего:	16		9800	119,6

Директор — *Сидоров*
 Бухгалтер — *Минин*

**Штатно-окладная ведомость
 Вологодского областного театра
 кукол. 1945 г.**



**Сцены из спектакля Вологодского
 областного театра кукол. 1938 г.**

Информация о работе и репертуаре Вологодского областного театра кукол. 1944 г.

- 10 -

Областной кукольный театр.

Коллектив актеров состоит из молодежи за исключением двух опытных актрис. В репертуаре русские народные сказки и современная пьеса "Неумирающий Антон". За последнее время театр не выпускал долгое время новых спектаклей и только недавно показал пьесу Шварца "Новая сказка". Прделана большая учебно-воспитательная работа с актерами. Но детей необходимо обслуживать по возрастам, а вот этого руководство театра не учитывает. Надо отремонтировать помещения бывшего ТЮЗа планомерно проводить детские утренники. Этот театр нуждается в большой помощи со стороны Гороно и школы.

Отдел по делам искусств при Вологодском облисполкоме

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

ПРЕМЬЕРА!

Евгений Шварц

НОВАЯ СКАЗКА

Кукольное представление в 5 картинах

Режиссер А. В. ТУРЦЕВИЧ

Декоративное оформление и куклы И. И. ДОБРОСЕЛЬСКОЙ

Музыкальное оформление А. А. ИГНАТЬЕВ

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Демина Л. Г., Добросельская И. И., Добросельский Борис, Ефимов А. А., Кузнецова А. И., Полова О. И.

Партия рояля Токарева Е. И.

МОНТИРОВОЧНЫЙ ЦЕХ:

Никандрова А. А., Котельников Е. А., Колозов В. П.

Директор и художественный руководитель театра РАСКИН О. М.

Начало спектаклей

Глав. администратор МАЗАЕВ Н. П.

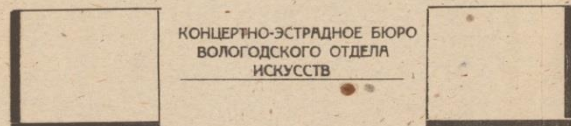
Принимаются коллективные заявки

Касса работает

ГЕИЗМО

Р. Вологод. Тел. 24 1. Перепечатка "Сек. культ", 1944. Стор. 1, 02

Тираж 120. Заказ 1111.



КОНЦЕРТНО-ЭСТРАДНОЕ БЮРО
ВОЛОГОДСКОГО ОТДЕЛА
ИСКУССТВ

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

В помещении

С. Преображенский

НЕУМИРАЮЩИЙ АНТОН

Пьеса в 3 актах

Участвуют в спектакле:

Демина Л. Т.,
Добросельская И. И.,
Кузнецова А. И.,

Боброва Л. Н.,
Токарева Е. И.,
Никандрова А. И.
и др.

Постановка режиссера Л. Т. ДЕМИНОЙ

Музыкальное оформление ТОКАРЕВОЙ Е. И.

Художник ДОБРОСЕЛЬСКАЯ И. И.

Художественный руководитель театра РАСКИН О. М.

Начало спектакля

Билеты в кассе.

ГЕИЗМО

Тел. 24-1, "Сек. культ"

Тираж 120

Афиши спектаклей «Неумирающий Антон» и «Новая сказка». 1940-е гг.

Сведения об актерах Вологодского областного театра кукол, участниках Великой Отечественной войны А.А. Ефимове и Б.А. Бахтенко. 1946 г.

Вологодский областной театр кукол

№ п/п	Фамилия, имя и отчество	Год рождения, национальность, партийность	Место рождения	Образование (высшее, среднее и низшее) указать что окончил	Государственные награды и даты награждения			Стажность и профиль таланта для постановки (указать в голос)	Категория и оклад	Стаж работы в театре	С какого времени в данном театре	Предыдущее место работы	Отношение к военной службе ВУС	Адрес	Примечание
					Знаки	Ордена и медали	Ставшие премии								
1.	Ефимов Анатолий Ал-дрович	1923 г., русск.	Вологда, май обл. прозвонки	НСИ	—	Медаль: за боевые заслуги	—	600 руб.	с 1933 г.	с 1943 г.	с 1943 г.	Куликов	ВУС-1	г. Вологда, Боровая улица, дом №17 кв. 2	После войны с 1933 по 43 г. на родине в РККА. Иवानов
2.	Бахтенко Борис Александрович	1924 г., русск.	г. Вологда	7 классов и военное училище	—	Медаль: за отвагу	—	500 руб.	с 24/11 1943 г.	с 24/11 1945 г.	с 24/11 1945 г.	Вологодский обл. театр	ВУС-2	г. Вологда, Боровая улица, дом №17 кв. 1	Иванов

Начальнику Вологодского Областного
Отдела по делам искусств.

Актриса-кукловод т. Куликова Мар. Ник. подает заявление в Театр кукол с просьбой о приеме на работу в качестве актрисы-кукловода.

Актриса Куликова — воспитанница Вологодского театра кукол, в театре работала с 1937 года, с момента его основания — за исключением периода Отечественной войны, в период которой находилась в действующей армии. В 1950 году в связи с семейным положением оставила работу. Получаемый ею оклад 690 руб.

Актриса интересна ее стажем, опытный кукловод. Считаю необходимым принять на работу.

В штатном расписании имею 2 единицы по 690 руб., которые заполнены актерами тт. Бахтенко и Ефимовым. Имеются свободные 2 единицы по 450 руб. и третья единица освобождается ввиду ухода в декретный отпуск т. Ефимовой. Таким образом за счет этих свободных единиц можно принять на работу тов. Куликову по ставке ее тарификации, т.е. 690 руб.

Ставя Вас в известность и проку Вашего согласия.

18/1-57 Директор театра /Беляновский/

С началом Великой Отечественной войны несколько актеров областного театра кукол ушли на фронт: Куликова Мария Николаевна, 1921 г.р. и Ефимов Анатолий Александрович, 1923 г.р. В 1943 г. после полученного ранения А.А. Ефимов вернулся в родной театр, где до 1946 г. работал директором, а затем в связи с ухудшением здоровья, обострившемся в результате полученного ранения был переведен актером-кукловодом. В январе 1945 г. в театр кукол поступил на службу демобилизованный со 2-го Украинского фронта Бахтенко Борис Александрович. Заслуженный артист РСФСР Б.А. Бахтенко за 40 лет работы прошел путь до ведущего мастера сцены.

Сообщение директора театра кукол Беляновского начальнику Вологодского областного отдела по делам искусств об актрисе Вологодского театра кукол, участнице Великой Отечественной войны М.Н. Куликовой. 18 января 1951 г.

Афиши концерта для взрослых и концерта для детей, спектаклей «Сказка про козла», «Победитель». 1940-е гг.

ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ
В помещении _____

Лауреат Сталинской премии Маршак и Васильева

СКАЗКА ПРО КОЗЛА

Участвуют актеры:
Демина Л. Т., Добросельская И. И., Кузнецова А. И.,
Боброва Л. Н., Токарева Е. И., Никандрова А. И.

Инсценировка детской песенки:
„Почему медведь зимою спит“

Художественный руководитель театра РАСКИН О. М.
Постановка РАСКИНА О. М. Художник ДОБРОСЕЛЬСКАЯ И. И.
Музыкальное оформление ТОКАРЕВА Е. И.

Начало спектакля _____

Победный 1945 год театр кукол отметил премьерой нового спектакля «Три апельсина» по одноименной пьесе К. Гоцци. Сложный по замыслу, он стал новаторским для своего времени, впервые вологжане увидели на одной сцене не только кукол, но и людей. У взрослой публики, уставшей от тягот военного времени, неизменным успехом пользовалась эстрадная программа с элементами балета, акробатики, комическими рассказами и пением.

ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

В помещении _____

КОНЦЕРТ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

В КУКОЛЬНОМ И ЖИВОМ ПЛАНЕ
В программе:
клоунады, художественное слово, пляски, частушки, русские народные песни
и песни советских композиторов.

По окончании ТАНЦЫ.
Начало в _____ Цена билета _____

КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Нач

Отдел по делам искусств Вологодского Облисполкома

Областной театр кукол

И. И. Добросельская.

ПОБЕДИТЕЛЬ

Пьеса в 3-х актах 5 картинах.

Постановщик О. М. РАСКИН Режиссер И. И. ДОБРОСЕЛЬСКАЯ Музыка Е. И. ТОКАРЕВА

Участвуют актеры: И. И. Добросельская, А. И. Кузнецова,
Б. А. Добросельский, Вараксо, Б. А. Бахтенко.

Постановочная часть: В. П. Колоков.

Куклы и оформление: художник Добросельская.

Художественный руководитель театра О. М. Раскин

Билеты продаются _____

Начало спектаклей _____

Администратор РЫЧКОВА.

Согласно официальным данным, коллективы работников учреждений искусств Вологодской области за все четыре года Великой Отечественной войны не были в отпуске. Бывало, что актеры из-за ослабленного здоровья и напряженной работы во время спектаклей падали в обморок.

119
1/15

Начальнику управления по делам искусств
при СНК РСФСР тов. ВЕСПАЛОВУ Н.Н.

Глубокоуважаемый Николай Николаевич!

Коллективы работников учреждений искусств Вологодской области за все годы Отечественной войны не были в отпуске.

На основании многочисленных просьб со стороны актеров, режиссеров я убедительно прошу Вас, Николай Николаевич, разрешить предоставление отпуска работникам театров хотя бы творчески. В производственно-финансовых планах театров отпуск предусмотрен. Работникам Архангельского театра отпуск предоставлялся и в 43 и 44-м годах. У нас есть такие факты: заслуженный артист РСФСР Афанасьев М.К. во время спектакля упал в обморок. Зинужденны были спектакль недоиграть, а он долгое время находился на излечении. Нашли острое переутомление. На каждом собрании поднимается этот вопрос. Актеры работают напряженно, часто впадают в колюзы и т.п.

Прошу Вас удовлетворить нашу просьбу.
Срок отпуска работникам Облдрамтеатра сентябрь м-ц.

Нач-к Отдела по делам
искусств Вологодской области
Н.Н. ВЕСПАЛОВ

/ЯКОВЛЕВ/

Обращение начальника отдела по делам искусств Вологодской области начальнику управления по делам искусств при СНК РСФСР с просьбой о предоставлении работникам учреждений искусств Вологодской области творческих отпусков. 1945 г.

ВЕДОМОСТЬ				
наличия материалов, имущества и инвентаря, средств по состоянию на 1/1-1946 г. по Вологодскому театру "Кукол"				
№ п/п	Наименование	Наименование	колич.	Сумма
оформления				
1.	"ОСКАКА ПРО КОЗЛА"	КУКЛЫ:		
	а/отерки	----	1	108-27
	б/отерки	----	1	103-24
	в/отерки	----	1	95-19
	г/отерки	----	4	386-85
	Оформления:			
	а/изба	----	1	96-83
	б/дерево	----	1	99-61
	в/изба и голуб.	----	1	144-64
	г/радые дельны	----	1	90-73
	д/здания прорез.	----	1	91-95
	е/здание	----	1	98-76
	Итого			1318-73
11.	"НЕУМИРАЮЩИЙ АНТОН"	КУКЛЫ:		
	а/антон	----	1	136-43
	б/антон	----	1	134-18
	в/антон	----	1	126-50
	г/антон	----	1	131-11
	д/антон	----	1	106-67
	е/антон-голуб	----	1	125-68
	Оформления:			
	а/изба	----	1	115-83
	б/дом	----	1	111-75
	в/амбар	----	1	115-35
	г/дерево	----	1	98-79
	д/здание	----	1	104-80
	Итого			1356-
111.	"ТЕРЕМ-ТЕРЕМОМ"	КУКЛЫ:		
	а/Протух	----	1	144-44
	б/лягушка	----	1	144-44
	в/мышь	----	1	144-44
	Решения:			
	а/Подушка	----	1	10-
	б/Дорожка	----	1	10-
	в/Зелен	----	2	10-
	г/Вешалка	----	1	12-
	д/аружка	----	1	12-
	е/ночница	----	1	5-
	ж/черт	----		
	з/человек	----		

Ведомость наличия материалов, имущества, инвентаря и средств Вологодского областного театра кукол. 1 января 1946 г.

С П И С О К

Лиц, представляемых к вручению медали "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г." по Вологодскому Областному театру Кукол.

№ п/п.	Фамилия, имя и отчество	Должность или занятие	Стаж работы в данном предприятии, учреждении	Краткая производственная характеристика.
1.	ДОВРОСЕЛЬСКАЯ Изабела Ивановна	Художница и актриса	с 27/III-1943г.	Активный производственник. Неоднократно премирована.
2.	ДОВРОСЕЛЬСКИЙ Борис Александрович	Актер кукол	с 16/I-1944г.	Молодой, энергичный производственник, неоднократно премирован
3.	ЕФИМОВ Анатолий Александрович	Директор	с 16/X-1944г.	Инвалид Отечественной Войны. Неоднократно премирован. Имеет благодарности.
5.	КУЗНЕЦОВА Антонина Игнатовна	Актриса	с 26/III-1943г.	Активный производственник. Неоднократно премирована. Имеет благодарности.
6.	МИНИНА Лидия Николаевна	Бухгалтер	с 1/IV-1943г.	Энергичный производственник. Несколько раз премирована.

Директор театра Кукол -
Секретарь парторганизации -
М е с т н о м -

Handwritten signatures and initials

(ЕФИМОВ)
(ГОЛУБЕВ)
(МИНИНА)

Список работников Вологодского областного театра кукол, представленных к медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». 4 октября 1945 г.

Мир

*Нет, слово «мир» останется едва ли,
Когда войны не будут люди знать.
Ведь то, что раньше миром
называли,
Все станут просто жизнью
называть.
И только дети, знатоки былого,
Играющие весело в войну,
Набегавшись, припомнят это слово,
С которым умирали в старину.*

В. Берестов